

MODIFICARON EL REGIMEN DE EXCEPCIONES MILITARES

EN TAL SENTIDO DIO A CONOCER UN DECRETO EL PODER EJECUTIVO

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — Mediante un decreto, el Poder Ejecutivo introdujo modificaciones al régimen de excepciones militares que rigen a la ley de exención de la jurisdicción de la justicia militar. El decreto, que fue publicado en el Boletín Oficial, establece que los militares que se encuentren en el extranjero y que no estén sujetos a la jurisdicción de la justicia militar, serán considerados como civiles.

Mañana reanuda sus tareas el tribunal militar

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — El Tribunal Militar reanuda mañana sus tareas, tras haber estado suspendido por la celebración de la fiesta del 25 de agosto.

MICRO

A ROSARIO. Precios a domicilio y por un kilogramo

MAÍZ DEL CATA

Gane de 300 a 500 pesos diarios. Se trata de una oportunidad única para ganar dinero. Se trata de una oportunidad única para ganar dinero.

SEARS

OFRECEN: Unidades usadas:

AUTOMOVILES:

CHEVROLET	1964	4 puertas
BUICK	1964	4
FORD	1964	4
FORD DE LUKE	1964	4
FORDS	1964	4
CHEVROLET	1967	
WILLIS	1967	
PICK-UP	1967	

CHEVROLET	1961	FORD	1968
FORD	1961	FORD	1968
CAMIONES	1961	CHEVROLET	1968
KEDFOR DIARI	1961	CHEVROLET	1968
CHEVROLET	1961	CHEVROLET	1968
CHEVROLET	1961	CHEVROLET	1968

PERMUTAS - FINANCIACIONES	
AR. RIVADIVA 3153	- Tel. 31071 - 31053

TIENDA "EMILIA"

SIGUE SU GRAN LIQUIDACION

Para señoras con la última moda de INVIERNO

VESTIDO	198.-
CHUBASQUERO	345.-
CHUBASQUERO	129.-
CHUBASQUERO	189.-
PANTALONES	99.-

TIENDA EMILIA

San Martín, esq. O. Gálvez

IMPRESA - LIBRERIA

ARTICULOS DE REGISTRO

Góñiz y Anca

Vdo. Campos Propios

San Martín, esq. O. Gálvez

Dispusieron el estado de alerta los ferroviarios

El 2 hará un paro La Fraternidad

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — Los ferroviarios de la Unión Fraternidad han decidido poner en estado de alerta a los empleados de la línea de Buenos Aires a Rosario, en caso de que se produzca una huelga.

Un mensaje a Kennedy envía Arturo Illia

Es portador del mismo El Dr. Pueyrredón

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — El doctor Arturo Illia, presidente de la Unión Fraternidad, envía un mensaje a John F. Kennedy, presidente de los Estados Unidos, a través del doctor Juan B. Pueyrredón.

Un grupo de la OEA...

Los integrantes de la comisión de la OEA a quienes se encomendó investigar el atentado contra el presidente de la República Dominicana, se reunieron en Washington para discutir los detalles de su misión.

Una agrupación de López Aufranc

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — Una agrupación de la Unión Fraternidad, liderada por el doctor López Aufranc, se reunió para discutir los detalles de su misión.

Regresó al país el titular de Hacienda

S. F. Dr. Fríos

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — El doctor S. F. Dr. Fríos, titular de Hacienda, regresó al país después de haber estado en el extranjero.

Fue cancelada la personería a una editorial chaquena

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — Fue cancelada la personería a una editorial chaquena, debido a que no cumplió con los requisitos necesarios.

Designó Francia nuevo embajador en nuestro país

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — Francia ha designado a un nuevo embajador en nuestro país, quien llegará a Buenos Aires en los próximos días.

Dr. Manuel Prín

Se le han retirado sus credenciales

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — Se le han retirado las credenciales al doctor Manuel Prín, debido a que no cumplió con los requisitos necesarios.

OFERTAS

PARA EL AÑO DE CABA

PARA EL AÑO DE CABA. Se ofrecen varios productos a precios especiales. Se ofrecen varios productos a precios especiales.

UN INCENDIO EN SAN LUIS CAUSA INGENTEROS DAÑOS

SAN LUIS, 25 (UPI). — Un incendio ocurrido en la ciudad de San Luis, causó graves daños a los ingenieros que se encontraban allí.

Delegados de la OEA...

Los delegados de la OEA se reunieron en Washington para discutir los detalles de su misión.

Una agrupación de López Aufranc

Una agrupación de la Unión Fraternidad, liderada por el doctor López Aufranc, se reunió para discutir los detalles de su misión.

Regresó al país el titular de Hacienda

S. F. Dr. Fríos

El doctor S. F. Dr. Fríos, titular de Hacienda, regresó al país después de haber estado en el extranjero.

Fue cancelada la personería a una editorial chaquena

Fue cancelada la personería a una editorial chaquena, debido a que no cumplió con los requisitos necesarios.

Designó Francia nuevo embajador en nuestro país

Francia ha designado a un nuevo embajador en nuestro país, quien llegará a Buenos Aires en los próximos días.

Dr. Manuel Prín

Se le han retirado sus credenciales

Se le han retirado las credenciales al doctor Manuel Prín, debido a que no cumplió con los requisitos necesarios.

OFERTAS

PARA EL AÑO DE CABA

PARA EL AÑO DE CABA. Se ofrecen varios productos a precios especiales. Se ofrecen varios productos a precios especiales.

TORRETTA

S. A. C. E. I.

CAPITALIZACION PARCIAL DEL REVALUO

Se comienza a los efectos de la ley de revalorización de los valores, a partir del 30 de agosto de 1963, la presentación de los valores de revalorización.

ATENCION MARMOLEROS LAPIDEROS Y ARMADORES

DISPONIBLES DE UN GRAN STOCK DE ONIX DE SAN RAFAEL, AREA DE PRIMERA CALIDAD.

EMPRESA

EL DIAMANTE

Horarios entre ROSARIO y SANTA FE y Viceversa.

San Rafael - Rosario - Fe	
San Rafael - Rosario	7.45
Rosario - San Rafael	8.15

SANTA FE - ROSARIO

BUENOS AIRES

San Rafael - Rosario - Fe	
San Rafael - Rosario	7.45
Rosario - San Rafael	8.15

DIFERENCIAL DE ALTA Y BAJA

para comisiones nuevos y usados

MERCEDES - BENZ. colocación en el día. aaplamos canje.

RICARDO C. BIELER S.R.L.

SAN LUIS 2500 - TEL. 1444-1992 - SANTA FE

avisos

clasificado o agrupado ahora también puede hacerlo por teléfono LLAME AL 31540 EN EL HORARIO DE 8 A 10.30 PARA AVISOS DEL DIA Y DE 8 A 19 PARA DIAS SUBSIGUIENTES

TIENDA "EMILIA"

SIGUE SU GRAN LIQUIDACION

TELEVISION PERFECTA

SERVICIO AUTORIZADO

CIENTIFICA Y TECNICA AMERICANA

SAN LUIS 600 TEL. 1949

OFERTA: TARJETAS MARFILA

PAPEL CARBONICO para MARFILA

JUAN GENS

Por
Edgardo A. Pesante
PARA EL LITORAL SANTA FE
LEITOR RICARDO PANTANO

Los jóvenes creaban Juan Gens era un muchacho de los años cuarenta, con una mirada que parecía mirar a través de las cosas. Era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

Gens tenía trece años y vivía en un rancho al lado de un campo de cultivo. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

Un fuerte ejército por lo común de la zona, en parte porque el rancho era un lugar de refugio para los soldados. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

La preocupación al día siguiente, cuando él se levantó, fue que él había estado pensando en la idea de irse. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

La tranquilidad en la casa de Gens era una calma que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

Al salir al rancho ya era una calma que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.



La historia del bello a Juan Gens era una historia que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

El mundo de Juan Gens era un mundo que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

El mundo de Juan Gens era un mundo que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

El mundo de Juan Gens era un mundo que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

MANUEL GALVEZ Y EL MUNDO LITERARIO

Por
Oreste D'Aló
PARA EL LITORAL

UANDO Manuel Galvez publicó su novela "El día del martes" en el año 1918, incorporó a la ficción literaria el mundo de la vida cotidiana, el mundo de la gente común, el mundo de la gente que vive en la ciudad, el mundo de la gente que vive en la ciudad, el mundo de la gente que vive en la ciudad.

La novela de Galvez es una novela que parece que no tiene peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

La novela de Galvez es una novela que parece que no tiene peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

La novela de Galvez es una novela que parece que no tiene peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

AQUAMATIC 100

Calidad Suiza
Potencia y Pique Americano
ULTRA ECONOMICO

Completo con:
Control remoto - Cuenta RPM -
Tablero de instrumentos -
Transmisión ultra-rápida -
2 carburadores - Herramientas etc.

Aplicable en embarcaciones desde 4 m. de eslora

FINANCIACION BANCARIA
DE MENOR PRECIO que un FUERA DE BORDA de IGUAL POTENCIA
Y CON MUCHO MENOS CONSUMO

IMPORTACION DIRECTA

CEGEMA

AV. CORRIENTES 723 - Tel. 42617 - ROSARIO

LIBROS

El mundo de Juan Gens era un mundo que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

La Argentina y el mundo. El mundo de Juan Gens era un mundo que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

El mundo de Juan Gens era un mundo que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

El mandato

PARA EL LITORAL SANTA FE

Quien me dirá si voy o si regreso.
Hicé el mandato del destino voy.
Fiel al fin que no sabe de regreso.
Ya sabré lo voy al misterio voy.

Si se hizo luz, rumbo a la luz regreso;
si se hizo luz, rumbo a la luz regreso;
si se hizo luz, rumbo a la luz regreso;
si se hizo luz, rumbo a la luz regreso;

El mundo de Juan Gens era un mundo que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

El mundo de Juan Gens era un mundo que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

El mundo de Juan Gens era un mundo que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

El mundo de Juan Gens era un mundo que parecía que no tenía peso. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles. Él era un hombre de una gran fuerza física, pero que se movía con una gracia que parecía que no tenía peso. Su cuerpo era una máquina perfecta, capaz de hacer cosas que a los demás les parecían imposibles.

